

# NOUS, LES INSECTES...

## La nouvelle exposition permanente de l'Insectarium de Montréal

par Anne Charpentier

Le 23 juillet dernier, l'Insectarium de Montréal rouvrait ses portes au public avec sa toute nouvelle exposition permanente sur la biodiversité des insectes.

La mission de l'Insectarium, Un Espace pour la vie, est d'accompagner l'humain pour mieux vivre la nature... et, dans son cas, mieux vivre avec les insectes!

Je ne vous apprends rien en disant que parmi toutes les espèces vivantes, animales et végétales, identifiées sur Terre au nombre de 1,9 million, les insectes représentent 1 million! Cette grande diversité des insectes est essentielle à notre qualité de vie et même à notre survie sur cette planète.

Comment témoigner de cette biodiversité au public, comment l'y intéresser, quelle histoire lui raconter? Là était notre premier défi. L'exposition *NOUS, LES INSECTES...* répond à deux questions: Pourquoi donc y a-t-il autant d'insectes sur la planète? En quoi les insectes sont-ils si importants?

Le concept de l'exposition tire son inspiration de ces questions. Il y a beaucoup d'insectes pour plusieurs raisons: ils sont là depuis 420 millions d'années, ils sont petits, ils ont « inventé » le vol, ils vivent partout, ils vivent le jour et la nuit, ils se reproduisent en grand nombre, ils se défendent, ils mangent de tout... En somme, les insectes forment un univers quasi surréaliste tant leurs formes, leurs couleurs et leurs stratégies de survie sont surprenantes et improbables à nos yeux. Et cela encore davantage pour un public qui les découvre.

Nous avons souhaité donner la voix aux insectes pour qu'ils nous parlent eux-mêmes (pourquoi pas!) de la diversité de leur monde si coloré. Ainsi, un sympathique personnage-insecte nommé PROSCO (un Proscopiidae) nous accompagne dans des épisodes de bandes dessinées humoristiques, réalisées par le bédéiste québécois Jean-Paul Eid. Par ailleurs, la scénographie de l'exposition, de facture très contemporaine, offre une ambiance immersive dans une évocation de nature, toute verte.

De plus, pour l'occasion, et comme deuxième défi de taille, la collection naturalisée de l'exposition a été entièrement renouvelée. Les quelque 3 000 nouveaux spécimens ont été patiemment sélectionnés. Une fois acquis, ils ont fait l'objet d'une inspection, d'un nettoyage, d'un montage et d'un collage avant d'être mis en valeur avec grand art et raffinement par l'équipe des collections de l'Insectarium.

Il faut venir admirer les spectaculaires insectes des forêts tropicales du monde et les rares papillons *Agrias* qui ne vivent



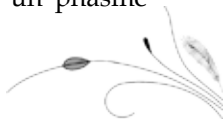
© André Payette, Insectarium de Montréal

Plan général de l'exposition.

que dans la canopée; une magnifique vitrine mettant en valeur 861 Coléoptères plus splendides les uns que les autres; des insectes et papillons de jour et de nuit dont le *Chrysidia rhipheus* Drury, décrété par certains entomologistes comme le plus beau papillon du monde; une sélection d'Ornithoptères, ces papillons aux ailes d'oiseau; les plus grands scarabées à cornes exposés dorsalement et latéralement. En outre, plusieurs primeurs sont présentées, dont des cycles complets de métamorphose des insectes, de l'oeuf jusqu'à la forme adulte en passant par les larves lyophilisées, de même que plusieurs autres raretés que les entomologistes sauront certainement repérer...

Cette profusion de spécimens exceptionnels tient aux nombreux liens que l'Insectarium cultive avec des musées et des collectionneurs de partout dans le monde, ainsi qu'à l'expertise que nous développons par notre collection scientifique, nos chercheurs associés et les publications spécialisées qui en découlent.

Plusieurs nouveautés se trouvent également du côté des collections vivantes que nous acquérons et élevons patiemment: ne manquez pas le petit phasme noir aux ailes rouges du Pérou (*Peruphasma schultei*), deux espèces de scarabées (*Allomyrina dichotomus* et *Xylotrupes gideon*) et un phasme





Section « Les as de la reproduction ».

géant de la forêt de Malaisie (*Phobaeticus serratipes*), ainsi que l'un des plus beaux et rares Coléoptères (*Phalacrognathus muelleri*), un Lucanidé exclusif à l'Australie, protégé par l'Annexe 1 de la CITES.

Enfin, comme troisième défi, nous souhaitons que la rencontre du public avec les insectes soit positive et vécue dans la joie! Nous offrons donc des animations entièrement réinventées aux couleurs de cette exposition, où l'accent est mis sur la qualité de l'accompagnement. Les animateurs guident

les visiteurs avec humour, dans des jeux de rôles, des « pop capsules » spontanées et, bien sûr, la rencontre d'insectes vivants. Puis, les visiteurs peuvent faire une pause éducative à la nouvelle salle « Pattes-à-pattes », où animations (« Ils sont bien faits de nature »), « Mythes busters », anecdotes sur les « Insectes d'ici » et « Blagues-à-pattes » les attendent. Une expérience amusante et mémorable en présence d'insectes garante d'un petit pas vers un changement d'attitude et de comportement envers eux.

Tous les défis à la réalisation de cette exposition étaient une étape vers un projet encore plus grand et excitant pour l'équipe de l'Insectarium : celui de sa métamorphose complète, qui consiste en l'agrandissement du musée prévu pour 2015. Ce projet qui s'amorce fait partie des nombreux projets du plan de développement de l'Espace pour la vie, qui vise, d'ici 2017, à créer le premier endroit au monde dédié à l'humain et à la nature. Ambitieux? Certes, mais notre survie sur cette planète ne le mérite-elle pas?

.....  
*Anne Charpentier est directrice de l'Insectarium de Montréal.*

L'exposition *NOUS, LES INSECTES...* a reçu l'appui financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

